

1 hectare vuurwerk

Het Vlackeland, de Zeeuwse tuin van Madelien van Hasselt, is kleurrijk als een spetterend vuurwerk. Rijke boeketten siergrassen, daglelies en juffertjes-in-'t-groen deinen er in de wind. En de sprekende tinten van een bonte collectie vaste planten golft van border naar border.

Explosie van kleur
INSPIREEREND OMDAT

- Spectaculair kleurgebruik
- Weelderige beplanting
- Geduride combinaties van bloeivormen
- Vol maar toch rustig



Vrouwemantel is een presenteerblaadje voor de hoge *Panicum polymorphum*. Het boompje is een papiermoerbeer. Erachter één haag van vinderstruiken. Rechts onder kwispelgerst rondom *Agapanthus*.



Een baarse droom *Verbena* leverduin, diamantglas *Cyanagrostis brachytricha* en *Veronicastrum 'Fascination'*. Daartussen deblonde kruiden van *Stipa tenuissima*.

"Vijftwintig jaar geleden startte ik mijn hoveniersbedrijf. Toen al had ik de wens om een eigen voorbeeldtuin in te richten. Daarin wilde ik mensen laten zien wat je met planten kunt doen én hoe ze er in volwassen vorm uitzien. Ik ben lange tijd op zoek geweest naar een geschikte locatie. Acht jaar geleden diende zich een onverwachte kans aan. Onze buurvrouw zette haar boerderijtje met land te koop. Daarvan kochten wij een L-vormig stuk land van bijna een hectare met daarop een oude wagenshuur. Hier konden we een tuin aanleggen én een kantoor bouwen voor mijn bedrijf. Naast de deur, wát een geluk!"

HET VLACKELAND

De tuin kreeg zijn naam Het Vlackeland om verschillende redenen. "In de eerste plaats ligt de tuin aan de Vlackeweg. Daarnaast is het land hier natuurlijk ook vlak en weids. De tuin wordt door hoge elzenhagen omzoomd en daarboven heb je uitzicht op de populieren in de omgeving. Je kunt het hele luchtruim overzien met de prachtigste wolkenformaties. Verder vond ik de tuin eigenlijk niet echt een tuin; hij is niet doorsnee georganiseerd met heggen, struiken en bomen; het is meer een landschap. En dan is er nog dat prachtige lied van Jacques Brel, 'Mijn Vlakke Land'."

STRAKKE BASIS, WEELDERIGE PLANTEN

"Het ontwerp voor Het Vlackeland was verrassend snel klaar. Ik wist precies wat ik wilde: een strakke rustige basis waarbinnen een bonte collectie planten weelderig zijn gang kon gaan. De structuur moest simpel en functioneel zijn met rechte paden langs rechthoekige plantbedden. Op die manier kun je goed tussen de planten door dwalen en zie je ze in verschillende perspectief. Eigenlijk net als de moerbedden van een vasteplantenkwekerij; dat vind ik heerlijke plekken waar je dicht bij de planten kunt zijn. De vijver met aangrenzend gazon dient als middelpunt én rustpunt. Alle grote paden leiden ernaartoe en vanaf daar heb je een weids uitzicht over de borders."



Dat vermoedden wij al, omdat we midden in de fruitboomgaarden zitten. Die worden vaak aangeplant op de beste grond."

ZORGELOOS GROEIEN

"De borders zijn ontstaan door de 'beelden' die ik in de loop der jaren heb verzameld en die ik waardevol vind. Deze beelden komen zowel uit tuinen als uit de natuur. De planten die ik heb toegepast, voldoen aan die beelden. Ze hebben de eigenschap dat ze redelijk zorgeloos groeien. De algemene sfeer van de borders is informeel. Zo is er ruimte voor spontaneiteit van planten die zichzelf uitzaaien, zolang ze een verrassende meerwaarde bieden. En bijzondere vaste planten worden afgewisseld door groepen eenvoudige planten. Zoals een hoge uitwaaiende astersoort in een bed van vrouwenmantel."

VRIENDINNENTUIN

"Door het jaar heen doe ik inspiratie op voor nieuw te planten borders. Zo is er een experiment dat de Gazastrook heet. Hier woekeren wederik, veronica, aster en gulden roede met een wonderbaarlijk effect: ze laten elkaar met rust en bloeien keurig naast elkaar. Dan is er nog de bijzondere border van de vriendinnentuin, die ik samen met collega's en vriendinnen Ria en Ted heb aangelegd. Rode draad vormen onze drie levenslijnen. Eén lijn wordt gevormd door sierlijke bogen van betonijzer. Een andere door een natuurstenen pad en de laatste door het siergras *Deschampsia cespitosa*. De beplanting bestaat ook louter uit planten met lijnvormig blad. Het is ontzettend leuk om samen zo'n tuin aan te leggen en te onderhouden. Ik hoop altijd dat hij een inspiratiebron is voor tuinliefhebbers die hier komen."

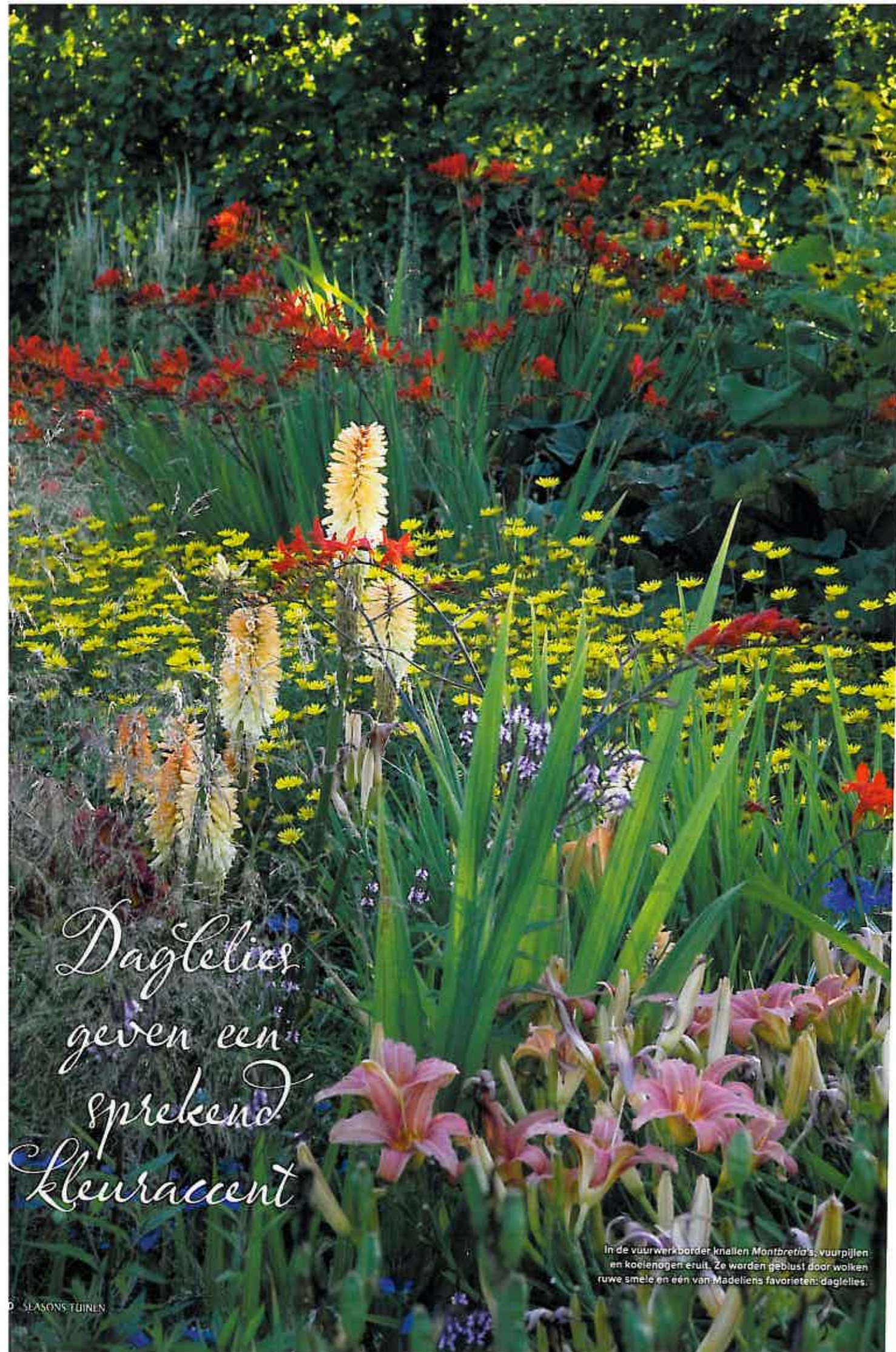
VOL MAAR RUSTIG

"Voor mij is een border geslaagd als hij vol is, maar toch rust uitstraalt. En dat bereik je met herhaling. Plant bijvoorbeeld dezelfde aster op drie verschillende plekken, laat vijf *Crocsmia's* terugkomen in de border en doe

'Ik zie de tuin niet als tuin maar als landschap'

EERST DE VIJVER

"Bij de aanleg is eerst de vijver gegraven en daarna het omringende weiland geploegd en geëgd. Vervolgens heb ik de plantbedden en paden allemaal uitgezet met piketpaaltjes en heel veel touw. De paden zijn grotendeels voorzien van houtsnippers, waar grappig genoeg vaak paddenstoelen in groeien. Ook zijn er schelpenpaden, omdat die soms wat beter pasten bij de beplanting dan de donkere, informele houtsnippers. De ingehuurd buurman met wielkraan vertelde ons al dat we de beste grond van de hele buurt hebben."



Daglelies
geven een
sprekend
kleuraccent

In de vuurwerkborder knallen Montbretia's, vuurpijlen en koolenogen eruit. Ze worden geblost door wolken ruwe smele en een van Madeliens favorieten: daglelies.

hetzelfde met daglelies. Strooi over het hele vak een lang bloeiende en transparante soort zoals ijzerhard of prachtkaars. Dat geeft een mooi effect en de border vormt toch een geheel. Wil je een spannend effect, plant dan een hoge transparante plant als een siergras op de voorgrond. Alsof er iemand uit het toneel stapt en zegt: hier ben ik. Een border wordt bij mij omkaderd door de paden en heeft soms als achtergrond een losse haag van vaste planten of sierheesters. De bloeitijd en bladvorm kunnen natuurlijk ook uitgangspunten zijn. Net als de bloeivorm. Combineer eens een aarvormige bloem als duizendknoop met een schermbloem als dille. Of zet juist allerlei aarvormen bij elkaar om de vorm te versterken."

SPREKENDE ACCENTEN

"Ik werk graag met betrouwbare, robuuste vaste planten. Een van mijn favorieten is de daglelie. Mooi, die combinatie van het lijn-vormige blad met daarboven de kleurrijke open bloem. Ik vind het ook geweldig om te zien welke insecten daar in kruipen. Met daglelies breng je sprekende kleuraccenten aan in borders in geel, oranje, vuurrood, fluweelrood, paars en bruinpaars. Verder ben ik dol op *Crocsmia*, vuurpijlen, salvia, pimpinel en prachtkaars. Een must in de tuin is voor mij zonnekruid. Vooral de 'Moerheim Beauty' van Mien Ruys, die bloeit de hele zomer door met geel-oranje-bruine bloemen. Maar ik combineer ook heel graag met eenjarigen als juffertje-in-'t-groen, ijzerhard of bollen als dahlia's en tulpen."

BLUSSEN MET SIERGRAS

"Kleurcombinaties hebben met voorkeur te maken. In mijn tuin zijn alle kleuren vertegenwoordigd. Geel en blauwpaars voeren de boventoon. In juli en augustus bloeit de heftige border met oranje, geel, rood en rozerood van vuurpijlen, *Crocsmia* en daglelies. Ze worden afgeblust met siergras van *Deschampsia cespitosa*. Ik vind het prachtig, die vuurpijlen die achter zo'n wolk van siergras de lucht in schieten. Een border

met fletse kleuren, grijsblauw blad en blonde, goudgele grassen is in de maak."

TAFELTJE-DEK-JE VOOR DIEREN

"We zijn gezegend met heel vruchtbare grond; een kleilaag van zestig centimeter met daaronder een zandplaat van twee

het zaaien en stekken van vaste planten en eenjarigen in onze kas. Favoriet zijn siertabak, kattensnor, *Cosmea*, *Zinnia* en zonnebloem. Zonnebloemen garanderen het bezoek van distelvinken en siertabak trekt met zijn zware parfum spannende nachtvlinders aan. Zaailingen van waardevolle planten als *Helleborus* planten we weer uit of gaan naar de tuinen van mijn klanten. Het verjongen van vaste planten en siergrassen levert ons ook weer nieuw plantmateriaal op."

GOUDEN TIPS

"Om ervoor te zorgen dat onkruid weinig kans heeft, leg ik regelmatig een laagje mulch rondom de planten. Gewoon wat afgeknipt gras of stelen van planten. Dat laagje houdt tegelijkertijd de bodem vochtig en dat is welkom in tijden van droogte. Knip gerust vaste planten terug als ze te groot of te zwaar zijn. Zo geef je andere planten weer lucht én je vult er leuk een vaas mee. Laat markante zaaddozen juist staan op plaatsen waar ze mooi uitkomen, bijvoorbeeld een papaverbol voor een siergras als *Pennisetum*. De tuin maak ik bewust niet winterklaar. Ik ben dol op het verval, als alles in de herfst gaat omknakken. 's Winters heb je dan nog prachtige vormen in de tuin van zaaddozen en uitgebloeide planten. Met pijn in mijn hart knip ik ze dan in het voorjaar af."

Tekst Mirjam Enzerink Fotografie Pia van Spaendonck

Durf:
hoog
siergras
vooraan in
een border

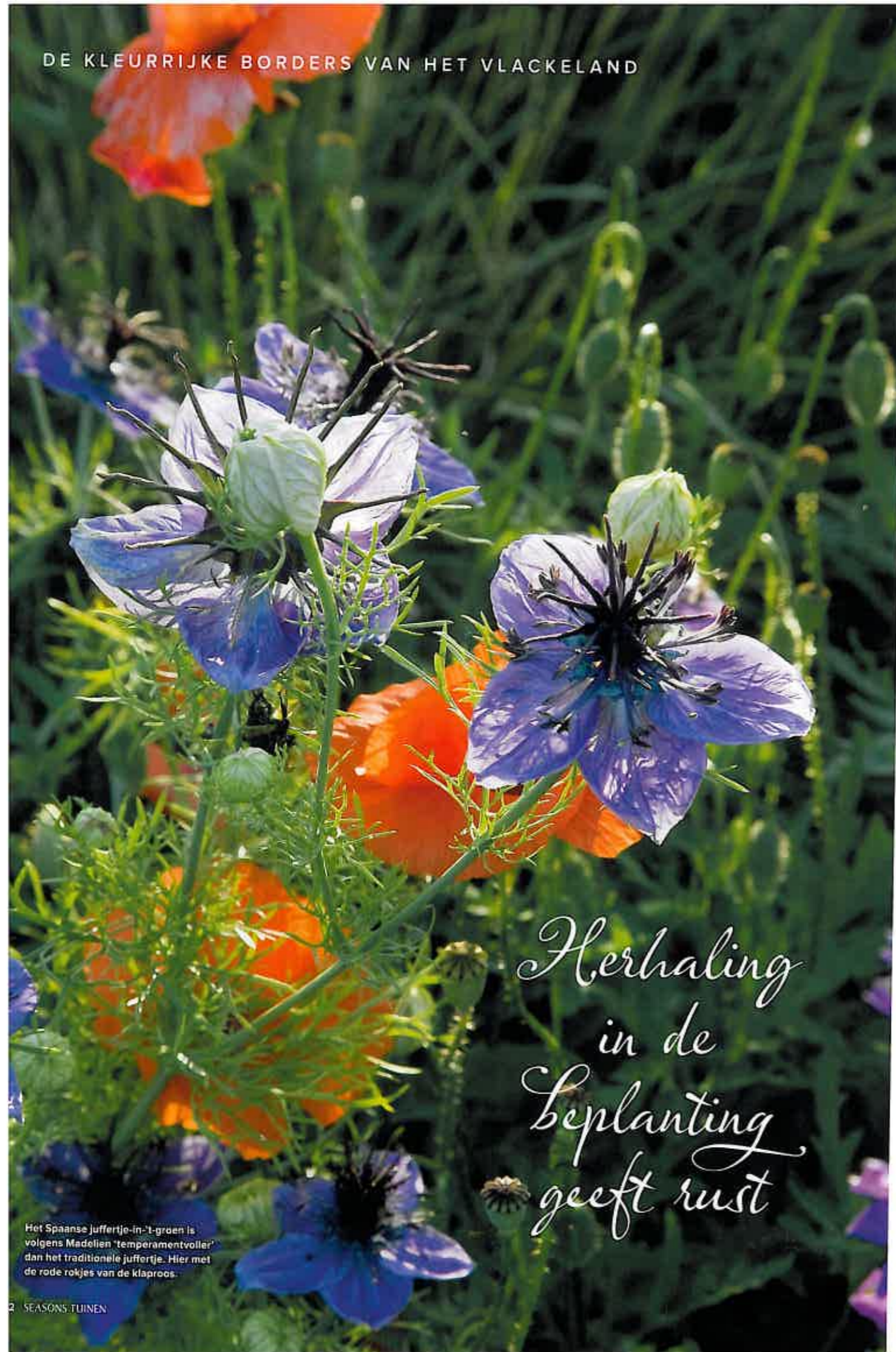
meter diep, en dat draineert goed. De meeste planten doen het hier dus gewoon heel erg goed. Als er iets misgaat, komt dat doordat het hier tafeltje-dek-je is voor dieren. Slakken moet ik echt af en toe bestrijden met Escargo. Ook hebben we een heel zonnige tuin, dus echte schaduwminnende planten hebben het wat lastiger."

ZAAIEN EN STEKKEN

"We verzamelen zaden van planten die we graag bewaren en van nieuwe soorten om uit te proberen. Mijn partner Willy verzorgt

Informatie

Het Vlackeland is op afspraak geopend voor bezoek. Kijk voor meer informatie, ook over de tuinontwerpen van Madelien van Hasselt, op www.vlackeland.nl
Het Vlackeland, Vlackeweg 5a,
Nieuw en St. Joosland (Z), 0118 606522.



*Herhaling
in de
beplanting
geeft rust*

Het Spaanse juffertje-in-'t-groen is volgens Madelien "temperamentvoller" dan het traditionele juffertje. Hier met de rode rokjes van de klaproos.



Bloeiende prei piept boven de ruwe smelt uit, achter op Het Vlackeland.



Een lappendeken van lavendelbedden, *Veronicastrum 'Fascination'* en felrode *Crocus 'Lucifer'*. Op de achtergrond de vijver, omrand door wilde hoge planten zoals kardoen.